

00590 590 28 86 09 • 00590 690 55 19 07 • sann_gp@yahoo.fr

MAUD BANDOU HOSTACHE

Nationalité Française

SCÉNOGRAPHE, PLASTICIENNE

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

FORMATION

2008 - 2011 Formation à l'éclairage scénique et la régie plateau aux cotés de Raymond Sardaby (éclairagiste de la Cie Ayikodans, Haïti) puis Susan Hamburger (éclairagiste et professeur a NYU et Juillard Art School, New York)

2006 - 2010 **ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS.**
Mémoire de Scénographie. « Kat Chimen. A la croisée des mots de Roumain et des corps d'Ayikodans »
Directeur: Benjamin Delmotte. ENSAD, Juin 2009, 152 p. + CD

2004 - 2006 **ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON.**

2003 - 2004 **BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE / ARTS PLASTIQUES, GUADELOUPE.**

Anglais : Bonne compréhension • **Espagnol :** Ecrit, lu, parlé • **Créole guadeloupéen:** lu, parlé
Informatique : Photoshop, Indesign, Final cut pro, Première, Autocad, 3DS max (notion)

SCÉNOGRAPHIES, CRÉATIONS & RÉGIES LUMIÈRES

2010-12 **UNPEU BEAUCOUP ALA FOLIE PAS DUTOUT, Co-création CATHERINE DÉNÉCY & MAUD BANDOU HOSTACHE.**
Projet lauréat du *Grand Prix de la Création Artistique, Conseil Général, Guadeloupe.*

Conception et réalisation scénographique - Création lumière

Régie lumière en tournée

Centre Culturel Sonis, GUADELOUPE. Mai 2012

Festival Danse Arc en Ciel, Artchipel Scène Nationale, GUADELOUPE. Mai 2012

Festival Danse Caraïbe, CMAC Scène Nationale, MARTINIQUE. Mars 2012

A venir:

Rencontres Danses Métisses, Auditorium de l'encre, GUYANE. November 2012

Ouagadougou Dance Festival, BURKINA FASO. Janvier 2013

Jamaica Dance Umbrella, JAMAÏQUE. Mars 2013

Journées Internationales de la danse, HAÏTI. Avril 2013

Festival Outre Mer Veille, Le Tarmac, PARIS. 2-6 Juillet 2013

Résidences de création:

Scène Nationale de L'Artchipel, GUADELOUPE. 3 janvier 2012 au 3 février 2012

Scène Nationale de L'Artchipel, GUADELOUPE. 1er mai au 1er juin 2011

Ecole des sables, Toubab Dialaw, SÉNÉGAL. 20 décembre 2010 au 2 janvier 2011

2010 **CIE AYIKODANS, CHORÉGRAPHE JEANGUY SAINTUS**

Création et régie lumière

23ème ouverture de saison de la Cie Ayikodans. Théâtre d'Artcho Danse, HAÏTI. 3 octobre

Régie lumière

Ochan pou Ayiti, 23ième Festival de Gwo Ka, *Lyannaj épi Ayiti*, Sainte-Anne, GUADELOUPE. 07 au 14 juillet

DÉLIVRANCE, CHORÉGRAPHE OVIDE CARINDO

Création lumière

Théâtre de la Reine Blanche, Paris. 13 juin.

<http://karucrea.blogspot.com/2010/05/delivrance-choregraphie-ovide-carindo.html>

2007 - 2008

POISSON LANTERNE

Scénographie d'événementiel

Réalisation d'une installation interactive en partenariat avec la 4ème année Animation de l'ENSAD. 30ème Festival International de Courts Métrage de Clermont - Ferrand, FRANCE. 01 au 09 février
http://www.clermont-filmfest.com/00_templates/page.php?m=170

2006 - 2007

LA MOUCHE

Scénographie d'exposition

Réalisation collective de la salle d'introduction de l'exposition. Muséum d'Histoire Naturelle, PARIS. 04 avril au 03 septembre. <http://www2.mnhn.fr/mouches/>

EXPERIENCES EN TANT QU'ASSISTANTE ET STAGIAIRE

2011

Eclairagiste et formatrice: Susan Hamburger

- Laisser passer comme visiteur à NYU et Juilliard Art School, NEW YORK. Mars et Avril
Création et montage lumière pour les projets de diplôme du département danse.
- 3ième Festival Mondial des Arts Nègres, Théâtre National Sorano, SÉNÉGAL. 17 décembre
Montage lumière pour la co-création de la cie Jant bi et Urban Bush Women *Les écailles de la mémoire*.

2008 - 2010

Eclairagiste: Raymond Sardaby

- Festival EDANCO, Teatro de Bellas Artes, SAINT-DOMINGUE. 23 au 27 septembre.
Création lumière d' *Anmwey Ayiti manman* et d' *Amores prohibidos*.
<http://www.lenouvelliste.com/articleforprint.php?PubID=1&ArticleID=83604>
- Artcho Danse, HAÏTI. 05 septembre au 05 octobre
Régie générale du théâtre d'Artchodanse et maintenance du matériel.
- Biennale Danses Caraïbes. La Havane, CUBA. 23 au 28 mars
Création et montage lumière d' *Anmwey Ayiti manman*, Cie Ayikodans.
- Journées internationales de la danse, Port au Prince, HAÏTI. 22 au 29 avril.
Création et régie lumière.

2007 - 2008

Chef Décorateur: J. Poveda

- Assistante Décoratrice sur le film *Rose et Noir*, de Gérard Jugnot. Production
Les Films Manuel Munz, Studios Fracais de Production, PARIS. Du 05 juin au 29 juillet

2006 - 2007

Scénographe : Samuel Poncet

- Compagnie Détours - Réalisation scénographique pour *Les Oranges*, d'après l'œuvre d'Aziz Chouaki. Représentations à Lyon du 21 au 24 mars, Théâtre de l'Iris, LYON. Février 2007
<http://www.lyonweb.net/agenda/e/3096/Les-oranges.htm>

ARTS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATIONS

2009 - 2010

Réalisation du dossier artistique de la pièce chorégraphique *Unpeubeaucoupàlafoliepasdutout*.
Réalisation du dossier artistique, de la plaquette et des flyers de *Délivrance*.

2008 - 2009

Réalisation du logo pour l'entreprise de production de spectacles Aché Caribe Production.
<http://www.myspace.com/435745141>

2006 - 2007

Réalisation d'illustrations pour *Fruits de la recherche et saveurs tropicales*. INRA (Institut National de la Recherche Agronomique), GUADELOUPE. Août à Septembre 2007
http://www.antilles.inra.fr/informer_et_former/dossiers_et_documents