



## CONCEPTRICE - CREATRICE • SCENOGRAPHE

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

### FORMATIONS

---

- 4 - 29.09.2017**    **FORMATION « Mise en œuvre des techniques de sculpture, moulage, patine, construction », ATELIER 231, ROUEN -**  
Olivier Borne (scénographe).
- 12 - 16.12.2016**    **CERTIFICATION A L'ENSEIGNEMENT DE LA CARTE HEURISTIQUE, ECOLE FRANCAISE DE L'HEURISTIQUE, PARIS**
- 16 - 19.09.2013**    **FORMATION AGEFIF « La production et la diffusion de spectacles de la Caraïbe »**
- 2008 - 2011**        **FORMATION A LA CREATION ET LA REGIE LUMIERE**  
Raymond Sardaby (éclairagiste de la Cie Ayikodans, Haiti) - Susan Hamburger (éclairagiste et professeur à NYU et  
Juillard Art School, New York)
- 2006 - 2010**        **ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS.**
- 2004 - 2006**        **ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON.**

**Langues :** Portugais, espagnol, anglais, créole guadeloupéen

**Logiciels :** Photoshop, Indesign, Final cut pro, Sketchup

### CREATIONS

---

- 10.2017 / 04.18 - COMPAGNONNAGE A LA MISE EN SCENE AVEC GILBERT LAUMORD, CIE SIYAJ** *(en cours)*
- Volet Assistanat à la mise en scène – « Le sac de Litha », auteur : Gilbert Laumord
  - Volet Recherche et conception personnelle – « Rives » (Projet danse -tango- , arts-plastiques et correspondance).
- 2016 / 17 - « MALFINI »** *(en cours)* Création hybride– Danse, arts-plastiques et animation vidéo.
- Conception et direction artistique / Scénographe - Porteuse du projet**
- Février 2017 Résidence de création au Mémorial Acte, GUADELOUPE
  - Janvier 2017 Résidence de création à L'Artchipel, Scène Nationale de GUADELOUPE
  - 2 au 11 Aout 2016 Résidence de création BRETAGNE
- Production : Le lieu des Mondes
- 2014 / 15 - « CONSTELLATION »** Création hybride 50 min – Théâtre, Chant, Danse (Guadeloupe – Haïti – Cuba)
- Conception et direction artistique / Auteure / Scénographe - Porteuse du projet**
- 19 octobre au 14 novembre 2015 Résidence de création à L'Artchipel, Scène Nationale de GUADELOUPE
  - 28 Mars au 11 avril 2015 Résidence de création au théâtre de l'association Courtes Lignes, GUADELOUPE
  - 24 novembre au 4 décembre 2014 : Résidence de recherche, Centro de Danza de la Havane, CUBA
  - 16/10 au 08/11, 01 au 10/11, 10 au 17/09 Ecriture et recherches scénographiques GUADELOUPE / PARIS
  - Mai 2013 à septembre 2014 conception et développement de production GUADELOUPE / CUBA / PARIS
- Production : Le lieu des Mondes
- 2015 - « EXPOSITION BODZE »** 2<sup>ième</sup> édition des KREYOL FASHION DAYS - Région Guadeloupe
- Scénographe / Commissaire d'exposition associée**
- 2 au 6 Juin, Pavillon de la ville, GUADELOUPE.

2015 - « **MEDEE KALI** » de Laurent Gaudé - Pièce de théâtre 1h15 - Mise en scène : Margherita Bertoli

**Scénographe**

- 5 au 17 Janvier, résidence de création et répétitions à L'Artchipel, Scène nationale de la GUADELOUPE

2014 - « **LE TEMPS SUSPENDU DE THURAM** » de Véronique Kanor – Mise en scène : Alain Timar - Pièce de théâtre 1h30

**Assistante à la mise en scène**

- Janvier et Février, résidence de création et répétitions à L'Artchipel, Scène nationale de la Guadeloupe
- Mars, Supervision de la tournée Guadeloupéenne en l'absence d'Alain Timar.

2013 - « **DWET FEY SEVI** » 1<sup>ère</sup> édition des espaces « **Alter-actifs** » dans le cadre du **TERRA FESTIVAL** (Festival du film de l'environnement et du développement durable.)

**Conception et direction artistique / Scénographe**

- 12 au 22 avril 2013, Médiathèque du Lamentin, GUADELOUPE.

Production : Le lieu des Mondes

Catalogue "Dwèt Fèy Sèvi": [http://media.wix.com/ugd/803ab5\\_a7ae8852b3bd4c32b4d8a2a5f74317b7.pdf](http://media.wix.com/ugd/803ab5_a7ae8852b3bd4c32b4d8a2a5f74317b7.pdf)

2011 / 12 - « **UNPEUBEAUCOUPALAFOLIEPASDUTOUT** » Pièce chorégraphique 56min – Chorégraphe/interprète : Catherine Dénécy - Projet lauréat du Grand Prix de la Création Artistique 2010, Conseil Général, Guadeloupe.

**Co-Auteure**

**Scénographe / Eclairagiste**

**Réalisation des dossiers artistiques & techniques et dossier de diffusion**

**Régie lumière et plateau des tournées** (2 au 10 Juillet 2013 scène Internationale du Tarmac PARIS • 2 au 17 Mars 2013 réseau Alliance Française Caraïbes DOMINIQUE, JAMAÏQUE, SAINTE-LUCIE • 24 novembre 2012, Festival Danses Métis, Théâtre de l'Encre, GUYANE • 3 mai 2012, Festival Arc en ciel, Artchipel, Scène Nationale, GUADELOUPE • 30 mars 2012, Fort de danse Caraïbe, CMAC, Scène Nationale, MARTINIQUE)

4 Résidences de création :

- 3 janvier au 3 février 2012, L'Artchipel, Scène Nationale de GUADELOUPE.
- Octobre, novembre, décembre 2011, Atelier de Soylé, PARIS.
- 1er mai au 1er juin 2011. L' Artchipel Scène Nationale de GUADELOUPE.
- 20 décembre 2010 au 2 janvier 2011. Ecole des sables, Toubab Dialaw, SENEGAL.

Dossier de diffusion: [http://media.wix.com/ugd/803ab5\\_27b586e82c41b3e1cef25ee019151180.pdf](http://media.wix.com/ugd/803ab5_27b586e82c41b3e1cef25ee019151180.pdf)

RÉGIES LUMIÈRE

---

2013 **CIE DIFE KAKO, « ON T'APPELLE VENUS »**

- Du 07 au 12 janvier, Salle Robert Loyson, GUADELOUPE
- Du 13 janvier, Théâtre Artist, SAINT BARTHELEMY

**CIE EDDY MALEM, « LE SOLEIL D'ALEXANDRE »**

- 24 Novembre, Festival Danses Métis, Théâtre de l'Encre, GUYANE

2010 **CIE AYIKODANS**

- 23 au 27 septembre. *Amores prohibidos.*, Festival EDANCO, Teatro de Bellas Artes, SAINT-DOMINGUE.
- 23 au 28 mars. *Anmwey Ayiti manman*, Biennale Danses Caraïbes, La Havane, CUBA

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES & ATELIERS ARTISTIQUES

---

2016 / 18 - « **COLIBRI** » (*en cours*) Création scénographique autour du spectacle « **MALFINI** » avec une classe en décrochage scolaire du Collège de Gourdeliane, GUADELOUPE - Projet accompagné par le FSE (fond social européen).

**Conceptrice-créatrice / Scénographe intervenante**

2016 - « **APPRENDRE & CREER AVEC LES CARTES MENTALES** » Initiation aux méthodes de pensée et création heuristiques d'une classe en décrochage scolaire du Collège de Gourdeliane, GUADELOUPE. Ateliers préparatoires du projet « **COLIBRI** » (2016/17).

**Conceptrice-créatrice / Scénographe intervenante**

- Février et mars 2016