



CENOGRAFA CRIADORA / DESIGNER

Licenciatura em Criação-Concepção, Cenografia pela
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

HABILITAÇÕES LITÉRÁRIAS

2006 - 2010 LICENCIADA PELA ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS, FRANCE
2004 - 2006 DIPLOMA EM ARTE PELA ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON, FRANCE

FORMAÇÕES

4 - 29.09.2017 FORMAÇÃO DE TÉCNICAS CONTRUCTIVAS, PINTURA E ESCULTURA PARA TEATRO, Rouen, FRANCE
12 - 16.12.2016 CERTIFICAÇÃO DE FORMADORA EM « MIND MAPPING », Ecole Française de l'Heuristique, PARIS
16 - 19.09.2013 FORMAÇÃO EM « PRODUÇÃO E DIFUSÃO DOS ESPECTACULOS NAS CARIBAS », GUADELOUPE
2008 - 2011 FORMAÇÃO EM CRIAÇÃO E TÉCNICA DE ILUMINAÇÃO PARA O ESPECTACULO, Ayikodans, HAITI e
Juillard Art School, NUEVA-YORK

QUALIFICAÇÕES

Gestão de equipas técnicas e artísticas, condução de projecto, tradução de ideias com métodos visuais e maquetes, experiência em direcção artística e administração de companhia, normas de segurança do espectáculo.

Idiomas : Francês (língua nativa), Espanhol, Português, Inglês, Criolo (Guadeloupe).

Softwares: Photoshop, Indesign, Final cut pro, Sketchup, Blender (noções)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

11.2017 / 04.19 « ORIENTAÇÃO A ENCENAÇÃO COM COMPANIA SIYAJ » *(em curso)*

Assistente de encenação na peça « Le sac de Litha », Autor e Encenador: Gilbert Laumort

Projecto pessoal de investigação « Milonga-Rives » (Um projecto de dança e artes plasticas sobre Tango)

2016 / 17

« POLLEN » Peça híbrida – Dança, animação vídeo – 40 min. *(em curso)*

Elaboração do projecto / Encenadora / Cenógrafa

• 2 - 11 Agosto 2016 Residência artística - criação, Bretagne, FRANCE.

• Janeiro 2017 Residência artística - criação, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE.

• Fevereiro 2017 Residência artística - criação, Mémorail Acte, GUADELOUPE.

Productor : Le lieu des Mondes

- 2014 / 15** « **CONSTELLATION** » Peça híbrida– Teatro, Canto, Dança (Guadeloupe – Haïti – Cuba) – 50 min.
Elaboração do projecto / Autor / Encenadora / Cenógrafa
 • 19 outubro - 14 novembro 2015 Residência artística - criação, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE.
 • 28 Março - 11 abril 2015 Residência artística - criação, Teatro Courtes Lignes, GUADELOUPE.
 • 24 novembro - 4 dezembro 2014 : Residência artística - investigação, Centro de Dança de Havana, CUBA.
 • 16/10 - 08/11, 01 - 10/11, 10 - 17/09 Escrita e investigação cenográfica, GUADELOUPE / PARIS.
 • Maio 2013 - setembro 2014 elaboração do projecto e desenvolvimento da produção GUADELOUPE / CUBA / PARIS.
 Production : Le lieu des Mondes
<http://amlelieudesmondes.wixsite.com/amlelieudesmondes/constellation-le-spectacle>
- 2015** **EXPOSIÇÃO « BODZE » KREYOL FASHION DAYS**
Cenógrafa / Comissária associada
 • 2 - 6 Junho, Pavillon de la ville, GUADELOUPE
<http://www.soylesceno.com/kfd>
- 2015** « **MEDEE KALI** » - Autor : Laurent Gaudé - Encenadora: Margherita Bertoli – Peça de teatro - 1h15
Cenógrafa
 • 5 - 17 Janeiro, Residência artística - criação - ensaios, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE
<http://www.soylesceno.com/medee-kali>
- 2014 -** « **LE TEMPS SUSPENDU DE THURAM** » - Autor : Véronique Kanor – Encenador: Alain Timar (Director do Teatro des Halles em Avignon) – Peça de teatro - 1h30
Assistente de encenação / Direcção da digressão
 • Janeiro e Fevereiro, Residência de criação e ensaios, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE.
 • Março, digressão da peça, GUADELOUPE.
- 2013 -** **EXPOSIÇÃO « DWET FEY SEVI » EM TERRA FESTIVAL**
Elaboração da exposição / Cenografia e iluminação
 • 12 - 22 abril 2013, Médiathèque Lamentin, GUADELOUPE.
 Production : Le lieu des Mondes
http://media.wix.com/uqd/803ab5_a7ae8852b3bd4c32b4d8a2a5f74317b7.pdf
- 2011 / 12** « **UNPEUBEAUCOUPALAFOLIEPASDUTOUT** » Autores : Catherine Dénécý & Soylé – Coreógrafa : Catherine Dénécý - Peca de dança - 56min
Projecto vencedor do Grande Prémio de Criação Artística 2010, Conseil Général, GUADELOUPE.
Co-Autor / Cenógrafa / Designer de figurinos / iluminação / Direcção de digressão
 Digressão : 2 - 10 Julho 2013 Teatro Internationale Tarmac, PARIS • 2 - 17 Março 2013 Aliance Francesa das Caraïbas DOMINIQUE, JAMAÏQUE, SAINTE-LUCIE • 24 novembre 2012, Festival Danses Métis, Teatro de l'Encre, GUYANE • 3 maio 2012, Festival Arc en ciel, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE • 30 mars 2012, Fort de danse Caraïbe, CMAC, Teatro Nationale, MARTINIQUE)
 Criação e ensaios :
 • 3 janeiro - 3 Fevereiro 2012, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE.
 • Outubro, novembro, dezembro 2011, PARIS
 • 1º maio - 1º junho 2011, Teatro Nacional L'Artchipel, GUADELOUPE.
 • 20 dezembro 2010 - 2 janeiro 2011. Ecole des sables, Toubab Dialaw, SENEGAL
http://media.wix.com/uqd/803ab5_27b586e82c41b3e1cef25ee019151180.pdf

2016 – 2018 « **COLIBRI** » Projecto de cenografia com uma classe do Colegio de Gourdeliane, GUADELOUPE.
Projecto apoiado por FSE (Fundo social Europeu).
Elaboração do projecto / Cenógrafa formadora

2016 « **APRENDER & CRIAR COM O MIND MAPPING** » - Collège de Gourdeliane, GUADELOUPE.
Elaboração do projecto / Formadora
• Fevereiro e março 2016